





## BOLETÍN ANTROPOSÓFICO

*Para la comunidad que despliega su  
actividad desde Chile*




### LA FORMACIÓN DE LA COMUNIDAD

-  El Encuentro de Micael del 29/09/2018 3
-  Conferencias para los miembros de la Sociedad Antroposófica 9

### BIOGRAFÍAS

-  Jorge Gómez 18
-  Claudio Rauch 19
-  Blanca Ortúzar 24

### REFLEXIONES

-  Lo que Nicanor Perlas nos trae / *Mónica Cumar* 10
-  Cincuenta años de Padagogía Curativa en Chile / *María Josefina Lois* 11
-  Cultivo del Arte Social en Chile / *Joan Antoni Melé* 12

### NOTICIAS DEL AÑO QUE NOS DEJA

-  X Encuentro de la ABD Chile A.G. / *Miguel Jopia* 13
-  Constanza Kaliks en Chile / *Rafael Basualto* 15
-  Participación del encuentro Alma Humana en Dornach / *Raimundo Meneses* 17

**NÚMERO 3  
DICIEMBRE 2018**



## EDITORIAL BOLETÍN ANTROPOSÓFICO

El Boletín que emitimos anualmente tiene el propósito de mostrar lo que vive en el movimiento antroposófico en relación con el ideal de conformar comunidad social. Este tercer número bosqueja algunos hechos de este importante año 2018 que nos deja, y que reconocemos como valiosos para la conformación de este ideal.

Cada una de las acciones que llevamos a cabo para propiciar el encuentro con el otro, tiende a generar un dejo de crítica y olvido, en el mundo y en nosotros mismos. Lo bueno que hacemos parece quedar muchas veces bajo el humo del fuego

que lo produjo. Esto nos llama a ser muy conscientes de lo bello y sagrado de cada encuentro humano, y que, por pequeño que parezca, lo irradiamos al mundo. El reconocimiento y la inclusión de las acciones que cada ser humano realiza en pos de la comunidad, fortalecen saludablemente el cuerpo social y su acción en el mundo. Nos necesitamos los unos a los otros.

La sociedad actual enfrenta el desafío de conformar una Comunidad Espiritual, y experimentarla como algo imprescindible para lo verdaderamente humano. En los tiempos en que la *persona* humana se esclerotiza en la inteligencia artificial,

y queda atrapada en las redes sociales, el real interés por el otro surge como una necesidad profunda del alma humana. En esta región del mundo no habremos de ser pasivos en este cometido. Por más que nuestra sociedad sea en gran parte el resultado de formas culturales ajenas, estos tiempos parecen desafiarlos a actuar con vigor en la renovación de la cultura.

En el Boletín que podrán leer a continuación, se relatan algunos encuentros, perspectivas y acciones que invitan a la unión de todos quienes buscamos el verdadero conocimiento mediante la Ciencia Espiritual.

### *Grupo editorial*

Raimundo Meneses - Cecilia Adasme  
Tomás Lambertini - Pablo Porcel - Mónica Cumar

---

*El verdadero autoconocimiento sólo es concedido al hombre  
cuando este desarrolla un afectuoso interés por otros.*

*El verdadero conocimiento del mundo el hombre sólo lo alcanza  
cuando procura comprender su propio ser.*

*Rudolf Steiner*



## LA FORMACIÓN DE LA COMUNIDAD

### El Encuentro del 29 de Septiembre de 2018 para el Día del Arcángel Micael

Más de doscientas personas se reunieron en esta jornada de encuentro en relación con el Arcángel Micael, que buscó desde lo artístico y social trabajar en la conformación de la comunidad antroposófica que despliega su actividad desde Chile. Este era el tercer encuentro anual consecutivo en que el grupo organizador convocaba al movimiento antroposófico chileno, buscando una inclusión de toda su amplitud y diversidad. Diversidad de personas en cuanto al lugar donde trabajan, a la trayectoria que cada uno tiene, la edad, el grupo o institución a la que pertenece, y la forma de vivir lo que la Ciencia Espiritual ofrece.

El primer encuentro se produjo en 2016, para el día de San Martín, como antesala de la presentación de *Los Doce Ambientes Zodiacales de Rudolf Steiner en eurytmia*. En esta reunión se presentaron las distintas instituciones y grupos, los unos a los otros. ¿Qué institución represento? ¿Qué hace mi institución? ¿Desde cuándo existe? algunas con décadas de experiencia y otras recién nacientes, todas mostraban un bello propósito que entregar al mundo. Alrededor de treinta instituciones eran representadas por cincuenta asistentes.

El segundo encuentro fue en 2017 y tuvo como principal tema de *El Congreso de Navidad de 1923 y La Sociedad Antroposófica*. Este encuentro fue el que convocó a más personas:

doscientas setenta, que llegaron a escuchar sobre el significado de la Sociedad Antroposófica, cómo uno se vincula con ella y con Rudolf Steiner. Joan Melé fue la persona invitada, quien entregó una inspiradora y profunda conferencia. Luego, se almorzó comida biodinámica, se hizo eurytmia, y hubo grupos de conversación. Las preguntas propuestas fueron: ¿Qué significa ser una comunidad? ¿Cómo podemos conformar comunidad?

Estos dos encuentros inspiraron entre las personas el ánimo que en el presente año volvió a generar voluntad de unión y disposición para el trabajo social. La idea de algo artístico creado y realizado desde la comunidad misma, de la cual somos parte, surgió como una necesaria continuidad de los encuentros anteriores. Queríamos que el Arcángel Micael fuera el contenido espiritual convocante: los desafíos sociales actuales, nuestros dragones y las fuerzas sanadoras que queremos desplegar hacia el futuro en el cuerpo social esotérico que conformamos; y entonces surgió la idea de realizar una obra teatral artística. El pedido se le hizo a Natalia Gómez, musicoterapeuta antroposófica de larga trayectoria. De su creación surgió la obra *Micael y el Dragón en su lucha espiritual de 1840 y las consecuencias para el ser humano en la Tierra*. La propuesta era en grande, más de cuarenta personas participarían en la actuación, la música, la eurytmia, el coro, el arte de la palabra, más todo el equipo de logística y dirección.

¿Cómo podía introducirse este trabajo artístico acerca de los nuevos misterios que la humanidad enfrenta, y en los cuales queremos estar activos en esta región del mundo? Así fue como, en la conciencia del grupo organizador, Constanza Kaliks surgió como la persona indicada. Nacida en Chile, miembro de la Junta Directiva del Goetheanum en Dornach, y directora de la sección de jóvenes, fue la invitada a entregar este contenido necesario en el camino hacia conformar comunidad. Parecía que el alma nacional llamaba a todos sus hijos a que actuaran en este camino, y esto también nos llevó a considerar a los difuntos.

Así se conformó la antesala del encuentro, y el trabajo de organización desplegó las fuerzas necesarias para su concreción. El lugar, la decoración, las invitaciones, el almuerzo, todos elementos significativos que buscaron tener la importancia debida. Al igual que el año pasado, el almuerzo sería entregado por la Asociación de Agricultura Biológico-dinámica de Chile.

### Bienvenida

A las 10 horas comenzaron a llegar los participantes, quienes intercambiaban alegres miradas al encontrarse. Siendo las 10:45 se dio inicio a la jornada, presentando a Constanza Kaliks. Luego se hizo un breve resumen de los otros dos encuentros del 2016 y 2017.



### Conferencia

Constanza ofreció una conferencia sobre los dos aspectos del Yo. El Yo del ser humano se ha individualizado suficientemente y tiene la experiencia de ser el centro del mundo. Pero a esta experiencia viene a encontrarse otra que tiene que ver con los nuevos misterios del alma consciente, y que pone como su elemento constitutivo lo que está en la periferia, lo que es el otro. Para este nuevo elemento, el Yo, centro del mundo, tiene que velarse para dar espacio y dejar entrar al otro. El otro me trae algo que me constituye como Yo. ¿Cómo podemos entonces reconocernos los unos a los otros realmente? ¿Cómo podemos relacionarnos con Micael?

### Obra artística

Con música de Arvo Pärt, y palabras tomadas de ideas entregadas por Rudolf Steiner, se estructuró la obra de *Micael y el Dragón en su lucha espiritual de 1840 y las consecuencias para el ser humano en la Tierra*. Como guía principal de la obra versaban estas bellas palabras por el coro hablado:

*Todo lo que me pueda sobrevenir, todo lo que me pueda traer la hora próxima o el siguiente día, en tanto me es totalmente desconocido, yo no puedo, para empezar, modificarlo mediante ningún miedo.*

*Yo lo espero con la más completa tranquilidad anímica interior, con un mar de tranquilidad en el alma. Con la angustia y el temor, se paraliza nuestro desarrollo.*

*Nosotros rechazamos a través de las olas del temor y de la angustia lo que del futuro quiere penetrar en nuestra alma.*



*Corresponde para nuestra época lo que nosotros debemos hacer: vivir en plena confianza, sin seguridades existenciales, desde la confianza de la siempre presente ayuda del mundo espiritual.*

*Verdaderamente, no es posible de otra manera hoy en día sin que nuestro coraje se derrumbe.*

*Llevemos nuestra voluntad con disciplina y busquemos el despertar desde dentro, todas las mañanas y todas las noches.*

Coro hablado y narradores (en la foto algunos de los integrantes), dirigidos por Carolina Caroca, artista y profesora del Arte de la Palabra.



### Narradores

Andrea Bruna  
Carolina Caroca  
Eduardo Muñoz

### Coro hablado

Harry Lee  
Sebastián Retamales  
Patricio Loaiza  
Daniel Valenzuela  
Rodrigo Mimica  
Catalina Fuenzalida  
Carolina Ahumada  
Roxanna Yáñez  
Irene Salazar  
Alma Merino  
Nicole Brantes



### Coro cantado

Dirigido por Natalia Gómez, participan: Eli Brito, Fernanda Olivares, Magdalena Garrido, Barbara Gazen, Nora Miranda,



Marcela Saiz, Paulina Rodríguez, Pascuala Ebner, Sandra Stolenbach, Martina Ivankonc, Andrés Junge, Andrés Martorell, Luis Umpierrez, Fernando Pizarro, Jorge Ebner, Pedro Swinburn

### Instrumentos

Dirigidos por Cecilia Carrere, violinista de gran trayectoria y profesora de violín. Violín 1: Cecilia Carrere; Violín 2: Paulina Suazo; Violoncello: Alejandro Tagle; Piano: Héctor Marchant; Percusión: Jesús Nacif.

Abajo el verso final de la obra, escrito por Rudolf Steiner

*Por miedo a cometer errores,  
no quiero tornarme inactivo.  
No quiero huir hacia lo viejo, lo inaceptable.  
Por temor a no sentirme seguro frente a lo nuevo.*

*No quiero hacerme el importante  
porque si no, tendría miedo de no ser tomado en cuenta.  
Por convicción y amor  
quiero hacer lo que hago y dejar de hacer lo que dejo de hacer.*

*Quiero arrancar el dominio del miedo  
y dárselo al amor.  
Y quiero creer en el reino que existe en mi.*

*Rudolf Steiner*

### Euritmia

Dirigidas por Camila Gajardo: Camila Gajardo, Marcela Parrado, Adriana Echart, Jacque Duart.

### Personajes

Dirigidos por Natalia Gómez, Annamaria Banoviez y Cecilia Adasme  
Micael: Ániel Hanke  
Áhriman: Pablo Porcel  
Dragón: Florencia García, Sofía Silva, Tomás Umplerrez.

### Coordinación logística

En la dirección logística y escenográfica, Cecilia Adasme coordinó al equipo compuesto por Percy Scamarone, Raimundo Meneses, Marcela Escobar, Annamaria Banoviez, Tomás Lambertini, Beatriz Quezada, Katherine Sepúlveda.

### Infraestructura

Gisela Dragunski



### **Almuerzo**

El almuerzo fue organizado por Sonia Ramírez, quien con meses de anticipación, estuvo preparándose y coordinando a los agricultores para disponer de este servicio tan alto como es la alimentación. Esta entrega se relata en sus propias palabras:

“Su gestación partió en una reunión a principio de año, sin tener nada concreto, solo el deseo de hacer algo bello y grandioso, pero contábamos con personas dispuestas a darlo todo y comprometidas con una fecha muy especial para el mundo y para cada uno.

Lo que a mí me llenó de fuerza para emprender este desafío que en

mi rubro es importante, fue la posibilidad de entregar una alimentación acorde al suceso.

Con la ayuda de proveedores nuestros, me embarqué en este proyecto con la fuerza de mi corazón y feliz, con el apoyo de mi querida Asociación. Esto fue por mi lado una labor larga y de mucha entrega, pero al ir formando todo esto, empecé a ver un compromiso de calidad y consecuencia en cada uno de quienes participaron. Por supuesto, nuestra directora Natalia, escritora de la obra, músicos, tramoya, euritmistas, coro hablado, actores, gente comprometida con el amor a hacer algo bello y de calidad. Sentí una emoción muy

grande al ver cómo iba pasando el tiempo y se conformaba toda la presentación, que pasó a ser casi lo más importante que me estaba ocurriendo. Presenciar los ensayos, con los músicos, coro, euritmistas, fue un verdadero regalo para el alma, ver este compromiso desinteresado, en todos y cada uno. Con este acontecer aprendí del compromiso, la entrega, lo mejor de cada uno, y cómo, con el amor hacia un fin, se concretó esta obra maravillosa.

Gracias a todos.”

*Sonia Ramírez*



### **Trabajo en grupos**

Después del almuerzo, los participantes se reunieron en grupos de 7 a 9 personas para conversar sobre tres preguntas propuestas:

¿Cuáles son los dragones, desafíos, que el movimiento Antroposófico deberá enfrentar hacia el futuro?

¿Cuáles son las fuerzas sanadoras que queremos desarrollar?

¿Cómo quisiéramos celebrar los 100 años de la pedagogía Waldorf?

Estas conversaciones fueron transcritas y están a disposición de quien las necesite, con solo solicitarlas al Grupo Arte y Cultura.

### **Finanzas**

El gasto total de la organización del encuentro alcanzó los \$3.846.993, y los ingresos por aportes libres de los participantes sumó \$3.459.335, generando un déficit inicial de \$387.638. Este monto fue cubierto por una donación anónima, permitiendo la sustentabilidad económica del encuentro.



## Vivencias del Encuentro del 29/09/2018

Para ilustrar lo ocurrido el 29 de septiembre desde los propios participantes, se presentan los siguientes escritos.

### Encuentro Antroposófico del 29 de septiembre

Si bien es habitual que los agradecimientos estén al final, comenzaré por ellos. Agradezco sinceramente al grupo Arte y Cultura y a todos quienes colaboraron para que el encuentro fuera posible; celebro su capacidad de iniciativa y entrega. Ese día disfruté de ver cómo un grupo de seres humanos que colaboran en algo que los une, logran muchas cosas; eso es para mí, parte de la expresión viva de la Antroposofía y del impulso de Micael.

La charla de Constanza Kaliks fue muy inspiradora, me recordó la profundidad y el alcance de la invitación antroposófica respecto de la actividad del pensar, su belleza, su capacidad de ponernos en contexto, de reanudar pasado, presente y futuro, su claridad. La experiencia artística, sobre todo la eutimia y la música, me hicieron volver a pensar, desde ese otro lugar, que más allá de las emociones, está el corazón. ¿Será que en lo social el pensar y el corazón se reúnen? Rudolf Steiner, en tantas ocasiones en sus charlas hizo esa invitación a los antropósofos de la época, a que pensarán con el corazón. ¿Qué es eso realmente? ¿Cómo se lleva a cabo? ¿Qué pertinencia tiene para nuestra época? Son algunas las preguntas con que me quedé luego del encuentro.

De la segunda parte, si bien no es fácil ponerse a pensar y debatir en grupos con un tiempo limitado, rescato que hubo preguntas que quedaron planteadas, las que sin duda emanaron de las diversas generaciones

ahí presentes, diversas tanto en términos etarios como en cuanto a su vínculo con la Antroposofía; preguntas que espero que sigan viviendo en todas las personas que participamos.

Ese día me fui inspirada y recordando que siempre hay mucho que hacer, mejorar y madurar, pero que sin una iniciativa, y en este caso, una iniciativa antroposófica con toda su profundidad, nada de eso podrá entrar en la vida.

*Javiera Cucurella*

### Micael con nosotros

Nos reunimos en un día frío de septiembre, que coincidía con la celebración de Micael. Llovía, y nosotros, calentitos por dentro y por fuera, escuchábamos las palabras de Constanza que encendían nuestros corazones. Las voces, la música del piano, de hombres y mujeres, del tambor, violín y chelo, creaban un ambiente que pasaba inadvertido para el resto de Santiago. Eran temas del cielo, son temas de la tierra. Casi como espectadores que veían en imágenes terrenales la realidad de lo que significa ser humano y la amorosa y valiente compañía de Micael junto a nosotros.

Luego de ver la obra, me quedó más claro. No es simplemente la lucha diaria que cada uno tiene con la vida. No estamos solos luchando. Existe todo un mundo espiritual que trabaja junto con nosotros. Y me alienta y tiene para mí mucho sentido que “todo lo que venga hacia nosotros es dado por una conducción cósmica llena de sabiduría”.

Es un comienzo hacia caminar con valentía para la libertad.

*Paula Aguirre*

**Poema de Francisca Fernández,** escrito a vuelo de mano, desde las vivencias del día del Encuentro.

Caminamos con voluntad de cruzar nuestros pasos,

llenos de hilos y preguntas.

¿qué le daríamos al niño-rey sin el coraje de encontrarnos, de envolverlo entre calores?

Para que pueda nacer

¿cómo haríamos espacio en esta tierra de dragones para su victoria?

Y es Micael, príncipe de fuego, quien nos llama este día,

a través de otros

y viene a entibiar nuestras ideas, péndulos cósmicos que tejerán Su vientre montados en el alma, entre uno y todos ¿podemos actuar en el más allá de nosotros mismos?

A eso hemos venido, a gestarnos

Danza de encuentros, de palabras entrelazadas

Y el mundo se agranda en los ojos abiertos de un otro comprometido, en su eterno venir-a-ser

Y hemos de volver incansablemente al centro para tomarlo

armados de espadas, crisol de amor a manos llenas

Vivencia de mí

Del otro dentro de mí

De quien se teje entre nosotros

El péndulo se ensancha en nuevas preguntas

Se abre la tarde en lluvia

Las despedidas huelen a tierra verde

Y es el niño-rey que nos ofrece agua para seguir caminando.

*Francisca Fernández*





## Vivencias del Encuentro del 29/09/2018

### Tenemos un gran desafío por delante

En mi alma aún resonaban las palabras pronunciadas por Joan Melé en septiembre de 2017, en un encuentro similar, donde nos instaba a los presentes, con fuerza y entusiasmo, a no transitar solos y aislados el camino de la Antroposofía, nos instaba a hacer comunidad.

Un año después recibí la invitación para celebrar el día de Micael con un encuentro organizado por un grupo de personas tremendamente comprometidas y llenas de coraje, que al parecer han tomado para sí la tarea de unirnos y facilitar el proceso de hacer comunidad entre quienes de alguna u otra forma estamos ligados a la Antroposofía en Chile.

Con inmensa alegría comencé a coordinarme para asistir con quienes son mis compañeras de ruta en esta vida, y no sin dificultades, logramos llegar a este encuentro el 29 de septiembre, que desde su gestación hasta más allá de su realización tiene en sí plasmado el impulso micaélico.

Reencontrarnos con amigos, maestros, compañeros, conocer personas, intercambiar abrazos y palabras llenas de presencia y cariño con cada una de ellos, compartir comida rica y saludable, ser testigo de cómo de repente ese espacio lleno de gente se colmaba de arte, de respeto, de colaboración, de vida anímica que nos une como seres humanos, me hizo dar cuenta de que casi sin notarlo, estábamos haciendo comunidad.

Debo confesar que cuando supe que Constanza Kaliks venía a Chile y expondría en este encuentro, fue un motivo adicional para querer estar presente. Desde que la conocí en 2015 me pareció una persona tremendamente inspiradora, con una

claridad y profundidad en su pensar que me inspira gran respeto, cariño y admiración. Después de su charla pude entender y dimensionar la importancia del mantenernos activos en nuestros impulsos antroposóficos, por cómo el Yo adquiere significado con aquello que se relaciona y cómo el mundo se hace más real mientras más participación haya en él. Es difícil hacer esto solos, por eso debemos intentar estar más atentos y dar a nuestros encuentros el valor que tienen. El comunicarnos, apoyarnos, cooperar, acompañarnos, y que nos ayudemos a caminar y avanzar juntos es vital para superar nuestra tendencia a aislarnos y la condición de soledad a la cual nos lleva el alma consciente. Nos enriquecemos y crecemos en el encuentro con el otro y juntos podemos establecer la diferencia en el mundo.

Tenemos un gran desafío por delante: reconocernos y trabajar juntos como comunidad antroposófica; pero no estamos solos en este proceso y eso es algo precioso que llevé a mi hogar después de este encuentro. La entrega y amor con que se realizó todo nos habla con el ejemplo vivo de cómo podemos hacer Antroposofía en Chile.

*Constanza Rivera*

**Una experiencia fuerte y poderosa** ...que nos elevó para alcanzar pensamientos de una profundidad y actualidad impresionante, que nos abrió la mente con una luz que permite llegar al corazón, y despertó una emoción genuinamente movilizadora, nacida de la palabra inspirada de Constanza Kaliks.

Una experiencia sanadora que nos hizo ir hacia el escenario y volver

de él a nuestro centro, y de allí al centro de cada uno de los presentes. Una cadencia integradora de movimientos, voces y gestos en la orquestación de Natalia Gómez, expresada en la sabiduría armoniosa de las palabras del coro griego, en la sinuosa y siempre presente imagen del dragón, el movimiento eurítmico del mundo espiritual y la música de la orquesta acompañando cada momento glorioso o terrible.

Una experiencia de asimilación de la mañana en paz, tranquilidad y conexión de nuestro cuerpo con la generosa entrega de los alimentos que nos brinda nuestra maravillosa tierra, preparados con cariño y gentileza por la Asociación de Agricultura Biodinámica, que nos revitalizaron, llenándonos de energía y vida para abordar los desafíos propios de nuestra época y territorio, que afrontaríamos a continuación:

La experiencia más profunda de la acción al experimentar en el alma la radiante realidad del encuentro humano, cuando lo que une nuestras voluntades es más fuerte que aquello que nos separa.

Ese sábado 29 de septiembre permitió que me encontrara con el germen encarnado del más alto potencial que podríamos alcanzar. Un momento de realidad de la común-unidad de la antropo-sophía, fuerte, saludable, verdadera, armoniosa y llena de capacidad creadora para el futuro.

Fue como volver a revivir mi primer encuentro con ella: un momento donde no estoy seguro si la imaginación, la inspiración y la intuición estuvieron presentes: solo sé que fue un momento de vida y plenitud.

*Juan Ignacio Cristi*



## LA FORMACIÓN DE LA COMUNIDAD

### Conferencias para los miembros de la Sociedad Antroposófica

A las 19:30 horas de los días 23 y 30 de mayo, los miembros de la Sociedad Antroposófica de Chile pudieron escuchar en conjunto dos conferencias de Joan Melé dirigidas a miembros de la Sociedad, bajo el título: “Trasfondos espirituales de los acontecimientos mundiales”. Estas charlas fueron dadas en el Club Providencia, Santiago.

La primera de estas conferencias trató de Skythianos y los futuros Misterios del Santo Grial, y la segunda abordó el enigma de Demetrius y Kaspar Hauser.

Con gran entusiasmo y ánimo de conocimiento, más de 50 personas pertenecientes a las tres ramas de la Sociedad Antroposófica existentes en Chile, más algunos miembros individuales directamente del Goetheanum, pudieron profundizar en las causas espirituales que yacen en el trasfondo de los acontecimientos mundiales, y que generalmente pasan inadvertidas para la mayoría de las

personas. En ambas ocasiones hubo espacio para preguntas y conversación, lo que enriqueció más aún los contenidos entregados por Joan. De esta manera, las conferencias de este ciclo no solamente resultaron sustanciosas en cuanto a contenido, sino que además permitieron que la comunidad de personas que han elegido ser miembros de la Sociedad Antroposófica pudieran compartir un espacio de escucha activa.

Una buena noticia es que la organización aseguró que los temas elegidos para estos dos seminarios son progresivos y forman una unidad orgánica, por lo que en un futuro próximo debiésemos volver a encontrarnos a propósito de estos contenidos. La fecha en que este ciclo de conferencias continuará dictándose será informada a los inscritos y a las ramas. Quienes tengan interés en participar, o tengan preguntas al grupo organizador, pueden escribir un e-mail a: [cicloconferenciaschile@gmail.com](mailto:cicloconferenciaschile@gmail.com)

En algunas personas surgió la pregunta ¿por qué este ciclo de con-



ferencias está dirigido solo a miembros de la Sociedad Antroposófica? A lo cual el grupo organizador aclaró que, de la misma manera como a una reunión de apoderados van los apoderados del curso en cuestión, y no otros, dado que los primeros tienen objetivos en común para trabajar; la Sociedad Antroposófica, que está abierta a quien quiera hacerse miembro, tiene objetivos específicos referentes al cuidado del movimiento antroposófico y su misión. Estas conferencias estaban orientadas hacia ese mismo objetivo y dirigidas a quienes se han hecho parte del movimiento.

## REFLEXIONES

## Lo que Nicanor Perlas nos trae

En enero de este año tuvimos la gran oportunidad de que el activista Nicanor Perlas visitara Chile y pudiera trabajar durante dos días con un grupo de personas interesadas en el aspecto social de la vida humana, desde la visión antroposófica y universal que Nicanor es capaz de proyectar. Esta oportunidad se nos brindó gracias a que el experto fue invitado a participar en el Congreso Futuro que todos los años organiza el Senado de Chile.

Conocí el trabajo de Nicanor Perlas en julio-agosto de 1999, en el congreso antroposófico 'La Misión de las Américas', celebrado en San Diego, California, que convocó la Sociedad Antroposófica de Estados Unidos. En ese momento, la labor de Nicanor en el ámbito social estaba centrada en la globalización, que si bien es un impulso cosmopolita y universal, se encaminaba, no hacia la creación de un mayor bienestar para toda la humanidad, sino hacia favorecer los intereses de una élite económica. En su conferencia, que fue aplaudida de pie por un público hondamente conmovido ante su valerosa presentación, habló de los problemas sociales que acarrea esta forma distorsionada de universalizar el mundo y que atentaba contra una sana convivencia humana. A partir de ese momento el poder económico (que debería ser fraterno) primó cada vez más abiertamente sobre los otros dos poderes, el político y el cultural, en lugar de establecer un relativo equilibrio con ellos. De ahí en adelante, la única meta ha sido un crecimiento despiadado del mercado que ha provocado las consabidas consecuencias (1).

Hoy, casi 20 años después, el quehacer de Nicanor Perlas en lo social está enfocado primordialmente en el peligro que representa para la humanidad el que la inteligencia artificial se convierta en un nuevo factor de distorsión del proceso evolutivo del ser humano, en armonía con su propio destino y con los designios del mundo espiritual.

En su visita a Chile en enero pasado, Nicanor nos ayudó a darnos cuenta de que la inteligencia artificial, que hoy ya forma parte ineludiblemente de nuestro quehacer cotidiano, amenaza con volverse un medio de control absoluto de todos los aspectos de nuestra existencia; con pasar, de ser un elemento que contribuya a facilitar la tarea humana, a convertirse en aquella inexorable presencia que invada todos los aspectos de nuestra vida en la Tierra. En efecto, la inteligencia artificial ya está eliminando puestos de trabajo y sirviendo para controlar muchos aspectos de nuestro diario vivir.

En una primera etapa —la actual— la inteligencia artificial está manipulando nuestros hábitos de consumo, independientemente de nuestras necesidades reales. En una etapa posterior estará dirigida al control de nuestra voluntad.

Pero, ¿de qué manera seduce a la humanidad esta tecnología que desde más de un aspecto nos es completamente ajena? Basado en lo que nos dice Nicanor, esto ocurre usando el señuelo de aquellas conquistas que la humanidad puede alcanzar (superfuerza, superinteligencia), que se logran emprendiendo un camino interior y siguiéndolo con fidelidad. Estos logros, que son a menudo resultado



del trabajo de una vida, la inteligencia artificial los ofrece sin que se haga el menor esfuerzo, en forma mecánica e inmediata, con solo entregarse a ella a cambio de lo que es nuestro bien máspreciado y nuestra razón de ser, la libertad, y convertirnos en esclavos de fuerzas cuya visión y metas no compartimos. Y si no las compartimos, ¿cómo nos resultan tan atractivas entonces? Porque son aspiraciones humanas legítimas que la inteligencia artificial distorsiona para sus propios fines.

Tomemos, como ejemplo ilustrativo, la singularidad tecnológica, que ofrece la inmortalidad aquí en la Tierra en el cuerpo material. Es evidente que el ser humano aspira a la inmortalidad, pero no a quedar prisionero de su cuerpo como en una cárcel sin salida. Para hacer esto, no obstante, los transhumanistas quieren convertir a los seres humanos naturales en ciborgs, mitad humanos, mitad máquinas, produciendo así una sombra, una contraimagen tecnológica del ser humano.

Como contrapartida, Nicanor Perlas nos presentó la realidad de que, al mismo tiempo, el mundo científico de vanguardia está siendo surcado por una segunda y más espiritual revolución científica, en campos tan diversos como la astrofísica, biología, neuro-



ciencia, física cuántica, psicología, filosofía, lingüística y otros ámbitos de estudio científicos. La percepción básica que surge de estas nuevas ciencias es que el ser humano no es una máquina y que nuestra consciencia está lejos de ser un mero subproducto de procesos materiales y mecánicos. Por el contrario, la consciencia es la «matriz» a partir de la cual surge la propia materia. Estos nuevos descubrimientos de la ciencia de vanguardia tienen la capacidad de hacer un fuerte contrapeso a las presunciones e intenciones de la singularidad tecnológica y la inteligencia artificial. Y así, muchos de los marcos de referencia científicos modernos que crearon estas tecnologías radicales están derrumbándose (2).

La advertencia de Nicanor Perlas en cuanto al peligro de desarrollar la tecnología extrema, ya la hizo Rudolf Steiner unos cien años atrás. Entre otras cosas, nos indicó que unamos todas nuestras energías, tanto a la actividad del mundo espiritual como a la de nuestros semejantes, para que se haga presente ese poder enorme que solo se logra cuando unimos nuestra voluntad a la voluntad de los demás.

*Mónica Cumar*  
monica@edicionescolumba.cl

#### Notas

(1) En 2014, fue publicado en castellano con el nombre de Sociedad civil y desarrollo humano en la globalización: Una mirada desde la trimembración social. Santiago de Chile: Columba.

(2) Nicanor Perlas (2018), *Humanity's Last Stand*. Inglaterra: Temple Lodge.

#### Cincuenta años de Pedagogía Curativa en Chile

Cuando me propusieron escribir sobre Pedagogía Curativa, no tuve duda, ni pregunta que hacerme: quería hacerlo; era avalar una responsabilidad tomada hacía ya más de 30 años. Tampoco tuve duda de que tendría que hacerlo desde mi vivencia, mi experiencia.

Estas están íntimamente unidas al estudio de la Antroposofía, al Colegio Miguel Arcángel en Santiago de Chile y al Centro de Pedagogía Curativa Perceval, en Suiza, donde llegué a hacer la formación en el año 1986. Mucho se podría decir de este largo periplo, pero lo esencial de este recorrido ha sido acercarse a la actitud, luego a la comprensión que nos lleva a la disposición vital que la tarea de Pedagogía Curativa y Terapia Social requieren. Digo acercarse, pues llegar a la plenitud de ellas es tarea para toda una vida y más.

En esta esencialidad, se destacan por sobre todo las Fuerzas que la tarea misma exige. En el mundo de hoy es muy difícil despejarlas, pues los niños de Pedagogía Curativa y los jóvenes y adultos de Terapia Social son parte de esa humanidad que quiere revelarnos el sentido profundo de la vida y, que nada tiene que ver con la búsqueda de la felicidad y del éxito que priman en el mundo de hoy. Las Fuerzas que ellos exigen y evocan en nosotros son las Fuerzas del Amor. Solo desde ellas puede levantarse la tarea.

Son solamente Fuerzas de Amor supremo las que nos guiarán: primero interesándonos en los detalles, en los pormenores de cada uno de ellos, para luego hacer que, desde ahí surja la comprensión y la compañía de lo que cada uno necesita de nosotros. Son Fuerzas de Amor también las que nos

permitirán tomar alguna de las pesadas cargas que ellos llevan en esta vida.

Estas exigencias en mi caso han estado volcadas hacia la larga trayectoria, interrumpida en el tiempo, en el Colegio y talleres laborales Miguel Arcángel. Este maravilloso espacio nació hace 50 años. Es un elevado sentimiento el que se despierta al acompañar este impulso en este momento que cumple medio siglo. Nace íntimamente ligado a toda la obra antroposófica que el fundador del Colegio, Claudio Rauch, desplegó aquí en la Tierra.

Es esta institución, la primera institución antroposófica de Chile y, como Pedagogía Curativa, la primera de nuestro continente sudamericano; y es, silenciosamente, la luz del futuro para los impulsos de la Tierra.

Es tan alta la exigencia que ella nos presenta, tan pionera en un lugar de la Tierra que en el futuro tendrá la más alta responsabilidad espiritual, que no cabe más que atesorar en el interior esas fuerzas que desde hoy podemos ir alentando para enfrentar ese difícil futuro que esta tierra sudamericana debe desplegar para toda la humanidad.

Por eso, yo quiero poner en la conciencia de todos nosotros, chilenos, sudamericanos, estos 50 años de vida del Colegio Miguel Arcángel. Quiero invitarlos a dejarse impregnar por la luz que, en bien de la humanidad entera, tiene que salir al mundo de los impulsos propios de esta Institución que nos pertenece a todos.

*María Josefina Lois*



## Cultivo del Arte Social en Chile

Pronto se cumplirán siete años de mi primer viaje a Chile. Un grupo de amigos, a quienes no conocía en ese momento, me invitaron a dar una charla a un grupo reducido, y luego una conferencia pública en la Universidad de Chile, en la que me pidieron contara mi experiencia en Triodos Bank, el referente de la banca ética en el mundo.

Este acontecimiento, que en principio no representa nada especial, contiene implícitamente el fundamento del Arte Social: “el interés por otro ser humano”. A esa invitación siguieron otras en los años posteriores, y luego me plantearon la gran pregunta: “A nosotros nos gustaría crear un banco como Triodos en Chile, ¿tú nos ayudarías?” Esta pregunta ya representa un segundo movimiento en la sinfonía del arte social, que supone pasar del interés y del conocimiento mutuo a la propuesta de actuación conjunta, a la conexión kármica. Esto es como pasar del “allegro ma non troppo” al “andante moderato”.

Luego vino mi respuesta, que suponía una elevación del ritmo, de “andante moderato” a “vivace”: “si vosotros os comprometéis, yo me comprometo”. Aquí ya interviene la palabra clave del verdadero arte social, el ‘compromiso’, concepto tan bien expresado por J.W. Goethe en su escrito sobre la iniciativa. El compromiso supone que en forma consciente, por una decisión espiritual libre, es decir, por amor a la idea, decidimos entrelazar kármicamente nuestras vidas por un ideal común, más allá de simpatías o antipatías. El verdadero compromiso implica que ya no hay marcha atrás, si hemos dicho que lo vamos a

hacer, lo vamos a hacer, y nadie puede fallar, porque los demás confían en él.

En una época en la que lo que predomina es el “no te compliques la vida”, decirle a un grupo de personas “me comprometo con vosotros y no os voy a fallar”, es una decisión muy importante que debe tomarse en plena conciencia. Es como una promesa, en realidad es una promesa. Y como toda promesa, con la dificultad de la decisión llega la fuerza de la ayuda. Como dice Goethe: “cuando uno se compromete, todo el universo también lo hace...”, y además de las ayudas inesperadas que te llegan, lo más poderoso que llega es la energía personal del propio yo, que irrumpe con fuerza después del acto de compromiso.

Y luego viene el descubrimiento de algo que ya sabíamos por haberlo leído, pero que solo se experimenta en el arte social: cuando nos comprometemos juntos por un proyecto superior, cuando formamos una comunidad de destino por un proyecto espiritual, entre todos pasamos a formar un Grial a través del cual llegan múltiples inspiraciones e impulsos, y la propia energía y las propias capacidades se elevan en forma exponencial, potenciadas por la energía de los demás. Sucede al igual que en una orquesta, el valor y la aportación de cada instrumento, aunque aparentemente pierde protagonismo por la presencia de los demás, gana muchísimo valor y se enriquece al formar parte del conjunto.

Y llenos de esta energía que nos aportó el compromiso, decidimos crear no solo un banco ético en Chile, sino toda una Red de Conciencia en Latinoamérica (de momento...), la Red Dinero y Conciencia. Con ella pretendemos crear toda una nueva Economía basada en el ser humano y

al servicio del ser humano: pretendemos convertir en Arte Social toda la economía y la vida social. Y por esto hemos emprendido, ahora ya con un ritmo de “allegro prestísimo con fuoco”, un trabajo de difusión en el mundo educativo, trabajando en algunos colegios con los padres, maestros y alumnos, y también con muchas empresas a las que tratamos de convencer de que, por lo menos, se certifiquen o se autoevalúen como empresas B.

Hay quien nos dice que esto es una utopía, que no se puede conseguir, que somos unos soñadores. Pero yo no soy utópico, soy banquero desde hace más de 40 años, soy muy pragmático. Lo que sucede es que, cuando contemplo el desarrollo de la humanidad, y las maravillosas obras de arte que hemos sido capaces de crear: templos, catedrales, esculturas, pinturas, música, literatura, poesía..., me pregunto ¿por qué no podemos llevar esa capacidad creativa a la vida social? ¿Qué haría falta para llevar nuestra creatividad a la vida social y económica, y crear un verdadero Arte Social? Hace años que encontré la respuesta: perder el miedo.

Perder el miedo, interesarse por el otro, y comprometerse, así se practica el Arte Social, así lo estamos practicando ya en Chile, en Argentina, en Brasil, en Uruguay y en Colombia. Y nos están llegando muchas peticiones de otros países que quieren hacer lo mismo: apaguen el miedo y enciendan el fuego del entusiasmo, que vamos para allí.

*Joan Antoni Melé*



## NOTICIAS DEL AÑO QUE NOS DEJA

### X Encuentro de Primavera de la Asociación de Agricultura Biológico-Dinámica de Chile (ABD Chile A.G.)

¡Bajo un Sol de Primavera celebramos nuestros diez años de vida! Sentimos que hemos pasado el Rubicón y ahora miramos el futuro con más claridad y coraje, porque así nos percibimos, claros en el camino y con el coraje necesario frente al devenir.

Nos reunimos entre el 1° y el 3 de noviembre de 2018 en la Granja Biodinámica “El Molino”, ubicada en Viluco, Buin, Santiago. Fue un encuentro muy nutrido y enriquecedor, fraterno y acogedor, lleno de vida y alegría, soplamos las velas los tres días, ¡sí! Porque tuvimos tres tortas, una para cada día. Los niños fueron los protagonistas al soplar felices las velas.



De madrugada aplicamos preparado de sílice a este majestuoso trigo.

Y como en toda celebración siempre tiene que haber música y canto, qué mejor que sea con Musicoterapia y mejor aún con nuestra querida Natalia Gómez, maestra en este arte. Natalia llegó los tres días a disfrutar el postre con nosotros y a la vez nos permitió disfrutar de una amena conversación con ella en la sobremesa de cada día. Después sentada al piano, nos llevó al movimiento y al canto, luego al canto y al movimiento, y así nos tuvo; moviéndonos externa e internamente. Llegó con sus composiciones y letras



maravillosas, siempre interpretadas magistralmente, entregadas como regalo de cumpleaños a nuestra querida ABD Chile. Gracias, Natalia, por hacernos sentir entre el cielo y la tierra, por marcarnos el ritmo como lo hace el cosmos, fue una maravillosa experiencia.

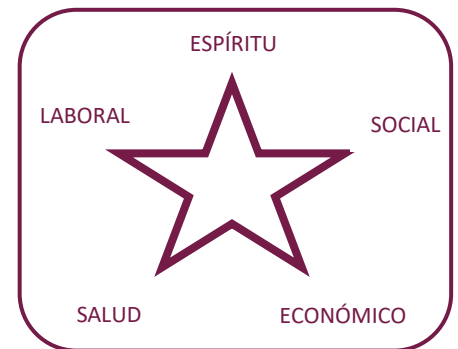
Como este momento marca un ciclo para nosotros, se hace necesario el reflexionar. Quisimos trabajar en mirar el futuro, ¿cuáles son los siguientes pasos como asociación? y para esto un lujo, trabajarlo con nuestro gran amigo Hernán Blanco, especialista en procesos de cambio y desarrollo institucional.

Nos llevó a una introspección, buscando mirar y preguntar desde tres niveles. Primero, ¿qué nos pide el Planeta?, segundo, ¿qué nos pide El Nosotros? y tercero, ¿qué nos pide nuestro Yo? La idea fue que en cada nivel trabajáramos primero individualmente, para luego abrir lo pensado en pequeños grupos de trabajo y finalmente concluir en un plenario. El primer nivel, El Planeta, ¿qué nos pide el mundo?, ¿qué nos pide Chile?, ¿los ecosistemas?, ¿la economía de hoy? ¿Qué nuevos caminos o tendencias aparecen? ¿Qué prácticas están muriendo? Intentando responder estas y otras preguntas que surgieron, nos juntamos a trabajar el primer día. El viernes trabajamos el Nosotros, considerando a la ABDChile como un ser humano, ¿Cómo está nuestra capacidad para comunicarnos o relacionarnos?, ¿para enfrentar o resolver diferencias y conflictos?, ¿sanar problemas del pasado? ¿Qué surge?, ¿qué nuevos desafíos? ¿Qué necesitamos cambiar? ¿Cómo se aprecia la Asociación desde fuera y desde dentro, al contemplar su historia. Visto por los que estamos desde sus inicios, como por los recién llegados, para todos hubo espacio. Fue enriquecedor al final del ejercicio de escuchar los comentarios y observaciones que surgieron. Finalmente trabajamos el Yo. ¿Cuál es mi práctica? ¿Cómo me nutro con y para la ABDChile? ¿Qué necesidades tengo en cuanto a mi desarrollo espiritual? ¿En qué me quiero comprometer y en qué no? Con respecto

a la relación con mi trabajo o vínculo con la Asociación, ¿qué preguntas me surgen?

Terminamos con un plenario ordenando todo en una estrella de cinco puntas (imagen arriba a la derecha) y relacionando cada punta con un ámbito del desarrollo humano: la Salud, la Economía, el Trabajo, las Relaciones (Internas, Externas) y el Espíritu (Misión, Visión, Valores). Gracias, Hernán, por esta guía, nos permitió vislumbrar el futuro y aclarar los desafíos que nos toca enfrentar.

Como broche de oro de este encuentro y celebración fue la participación de nuestro socio honorario y querido amigo Miguel Demarchi, antropósofo y agricultor biodinámico argentino. Siempre faltarán palabras para describir lo que es trabajar con



Miguel, tan potente y profundo en sus palabras que estremece. Viajamos desde el compost a la muerte, de la muerte a Cristo, las semillas y la muerte, Antroposofía pura. En la mañana temprano nos leyó las Cartas Micaélicas, reveladoras y a la vez inspiradoras ¡qué sabiduría más bella! Gracias, Miguel, tu voz pura, tu sinceridad y alegría, nos dan luz en el camino.



Gracias también a Carmen y Harry, nuestros maravillosos anfitriones, al sabor y amor de la cocina de Sonia, a todos en general y a cada uno en particular por su fraternal entrega.

*Miguel Jopia*



### Constanza Kaliks en Chile

En el año 2015 tuvo lugar el Primer Congreso Mundial de Profesores de Matemáticas en el Goetheanum. Contó con más de cien participantes de al menos veinticinco países. De éstos, éramos solo seis profesores cuya lengua materna era el español, siendo yo el único chileno en la audiencia. A las 16:45 horas de ese lunes 5 de octubre, en una hermosa tarde de otoño europeo, sobre la colina de Dornach, Constanza Kaliks comenzó diciendo, para nuestra sorpresa, que su charla llamada “La aptitud del pensar”, sería dada en español.

Así se daba inicio a este encuentro en la sede mundial del movimiento antroposófico, con palabras que nacieron siglos atrás en la Castilla española y que luego cruzaron el Atlántico para chocar con esa diversidad de lenguas de los pueblos originarios de América.

Constanza nació en Chile, pero se fue del país cuando tenía un año de vida. Creció y se educó en Sao Paulo, Brasil, de donde tomó el portugués como lengua materna. Aprendió el idioma de Gabriela Mistral y Violeta Parra en la intimidad de las conversaciones familiares de sus padres, también chilenos. No sé cuáles fueron las razones de Constanza —que además habla alemán, inglés, portugués— para dictar su cátedra en español, pero reconocí su deferencia ante la minoría latina. Más allá de ese gesto empático y humano, observé en ella coraje y rebeldía, de querer hacer las cosas desde otra lógica, rompiendo con la inercia de la perfecta organización suiza que debía acomodarse, no sin dificultad, ante lo inesperado del hecho. Me pareció, además, un gesto simbólico. Fue curioso ver a los dueños de casa utilizar audífonos para recurrir a la traducción simultánea.

Constanza no solo tuvo el coraje de iniciar el congreso en una lengua

diferente del alemán estándar de la Antroposofía en un país germano, sino que también ocupó palabras fuera del léxico antroposófico corriente, acercándose más bien a uno propio de la academia, pero mucho más vital y rico en imágenes vivas, no intelectuales. Cualquier persona culta que hubiera entrado en esa sala, podría haber entendido a la perfección la charla y haberse sentido nutrido con ella.

Durante un almuerzo que sostuvimos, me animé a preguntarle si podría venir a Chile. Fue un impulso nacido desde mi genuino interés por traer a nuestro medio chileno algo de esa rebeldía, de esa modernidad que observé en su charla. También me empujó mi interés por colaborar a producir un diálogo con nuestro medio local, entre la academia y la Pedagogía Waldorf y la Antroposofía, intercambio cultural que tanto nos hace falta. Luego vinieron los emails, y un rico y vivo intercambio.





Cuando en 2017 formamos el Colegio Waldorf Michelangelo con mis compañeras de ruta y la Fundación homónima que la ampara, tomamos esta visita como un proyecto con el que queríamos contribuir a nuestro medio, por la posibilidad de diálogos y de encuentros. Vimos que su visita podría responder a una diversidad de necesidades y planteamos a Constanza múltiples charlas, una agenda apretada, pero rica en experiencias. Y así fue.

El día 27 de septiembre pasado, casi tres años después del encuentro de Dornach, tuvo lugar en nuestro colegio un encuentro con jóvenes de las iniciativas Waldorf del país. Fue hermoso ver a más de cien adolescentes, de las más diversas escuelas de Santiago y regiones, conversando acerca de los temas que proponía Constanza, pero también conociéndose y reconociéndose. El encuentro mundial de jóvenes, proyectado para abril de 2019 en Dornach, Suiza, y al que Constanza invitó a los asistentes, más una pregunta difícil de formular aquí, pero que apela a colocarse en diferentes situaciones temporales y que interpela a los jóvenes, fueron el centro de esa conversación. Durante esa noche se abrió espacio a una conversación con las familias y apoderados que tienen a sus hijos en colegios Waldorf. La charla fue recibida por un público atento e interesado en los temas que Constanza impulsaba con claridad y cercanía. A partir de una cita a Edgar Morin, nuestra invitada pasó a hablar de la idea de “comunidad educativa”, para relacionarla luego con la pedagogía Waldorf en el siglo XXI. Nos interesaba que las familias tuvieran este espacio para nutrir su rol en las escuelas.

Al día siguiente, el viernes 28 de septiembre, era el momento de la conversación con las personas relacionadas, directa y activamente con la educación. Esta era una charla abierta, a la que habíamos invitado a estudiantes y docentes de facultades de educación y al público en general. Cerca de 90 personas escucharon a Constanza Kaliks, quien hizo hincapié en que los elementos que trae la Pedagogía Waldorf son cada vez más actuales, incluso más que en el momento de ser creada la primera escuela de este tipo, e hizo un recorrido centrándose en una pregunta existencial sobre la “pertenencia” y sobre la “humanidad” del siglo XXI.

El sábado se desarrolló el encuentro anual de iniciativas antroposóficas de Chile, organizado por el Grupo Arte y Cultura y que ya va en su tercera versión. Las cosas se fueron dando de tal manera que Constanza Kaliks estuvo a cargo de la charla inaugural de esta jornada. El tema del encuentro era la celebración de Micael, pero Constanza habló desde un punto de vista que —según sus palabras— no era el habitual para este tipo de celebraciones. Fue así como desde el pensamiento del teólogo y filósofo alemán Nicolás de Cusa las ideas fueron configurando una imagen que llegó hasta Micael. Los representantes de la diversidad de iniciativas ahí presentes pudieron escuchar una charla —me parece— inesperada, pero profunda y llena de significado, que más que concluir en grandes verdades, invitaba a la reflexión y a mover el pensar.

Esa noche, Kaliks se refirió a los cien años de la Pedagogía Waldorf y a cómo se desarrollará en los próximos cien años. Al encuentro llegaron

más de cien personas, de diversas iniciativas. Escucharon bajo una carpa llovizna, la idea de impulso social que se relaciona con la pedagogía. Constanza citó al filósofo alemán Hans Jonas y su “principio de responsabilidad”, que se cruza con su propia experiencia vital como judío que debe partir al exilio y con su interés por las ciencias de la vida, que lo lleva a estudiar biología, ya adulto. Habló de cómo Jonas describe una ética que va más allá de la temporalidad y de las circunstancias de la ética aristotélica, calificándola de insuficiente para el siglo XX y desde ese lugar relacionó este principio con la actitud y actividad del maestro Waldorf y de su pedagogía. Fue un lindo encuentro de cierre de sus actividades en Chile.

Además de estas conferencias, Constanza dio una entrevista en Radio La Clave, en un programa conducido por Fernando Paulsen y la periodista Sofía Beuchat de *El Mercurio*, asistente a una de sus charlas, armó un extenso reportaje para Revista Ya sobre la Pedagogía Waldorf y su vigencia, que apareció en la edición del martes 9 de octubre de este año. Estas actividades nos resultan importantes justamente para producir el diálogo con la sociedad que nos interesa desde nuestra iniciativa Michelangelo.

Constanza Kaliks también participó en una reunión a la que fueron convocados profesores de matemáticas en ejercicio provenientes de diversas de iniciativas Waldorf. Fue ella misma la que nos propuso el estudio de “La Docta Ignorancia” de De Cusa, sugerencia que tomamos con gusto y curiosidad. El segundo encuentro de ese grupo tuvo lugar el sábado 10 de noviembre recién pasado en Michelangelo y ya fue agendado el



tercero de estos encuentros, en Lima, en enero próximo.

En resumen, la visita de Constanza Kaliks a Chile —además de honrarnos con su presencia como Fundación Michelangelo— significó el encuentro de diversas personas y generaciones relacionadas con la pedagogía Waldorf, iniciativas antroposóficas, como también de personas que no pertenecen a estos círculos, pero que están interesadas en conocer estos temas.

Estamos muy contentos de haber podido concretar esta visita y agradeceremos la participación de todos quienes ayudaron en la organización, especialmente a los profesores y familias del Colegio Waldorf Michelangelo. También agradecemos el apoyo de profesores de otros colegios, amigos y de los asistentes a las charlas y encuentros.

Agradezco muy especialmente a Constanza el diálogo permanente y la confianza que depositó en mí y en nuestro proyecto Michelangelo, para que aceptara viajar de tan lejos, como también su apoyo a todo cuanto le hemos solicitado. Guardo con cariño la conversación espontánea en los trayectos que compartimos así como la posibilidad del encuentro. En lo personal, sólo puedo decir que fue muy significativo.

Estaremos felices y honrados de contar con Constanza Kaliks nuevamente en Chile en un futuro cercano, según lo que acordamos antes de su partida.

*Rafael Basualto*

### Agradecimientos de Constanza

Con un saludo muy caluroso desde el Goetheanum quiero agradecer por los días en Santiago, por todos los hermosos encuentros con los jóvenes, los maestros, apoderados, las personas activas e interesadas en el movimiento antroposófico, por el encuentro de Micael y la bellísima presentación teatral, en especial a Rafael Basualto por el convite y a todo el grupo que organizó y posibilitó los eventos y encuentros.

Fue un gusto muy grande estar ahí y llevar una impresión del trabajo intenso de tantos también por una educación que abarque más y más la realidad de los niños y jóvenes. Con los mejores deseos para la continuidad del trabajo de todos y con mucha alegría anticipada por posibles encuentros futuros

*Constanza Kaliks*

### Participación del Grupo Arte y Cultura en el encuentro “Alma Humana” en el Goetheanum

Con gran alegría hemos de comunicar que gracias al aporte y esfuerzo de muchas voluntades, fue posible que el Grupo Arte y Cultura el pasado julio de 2018 pudiese estar presente en el encuentro del Alma Humana, llevado a cabo en el Goetheanum, Dornach. Lo anterior no solo hizo posible que pudiéramos estar

presentes en este importante encuentro internacional, en el cual participaron unas 500 personas de más de 15 países, sino que también la organización nos permitió presentar en la Grosser Saal, frente a más de 150 personas, el impulso que como agrupación hemos desarrollado en Chile. Allí pudimos hablar de los encuentros realizados para atender a la necesidad de generar espacios de aprendizaje donde desarrollar y fortalecer nuestro interés por el otro. Se insistió en la importancia de contar con estos



espacios para que el movimiento antroposófico cobre fuerza y se renueve en el encuentro.

*Raimundo Meneses*

## BIOGRAFÍAS

En esta sección se da espacio para descripciones de semblantes y biografías de personas difuntas que han caminado con nosotros, y que hoy las acompañamos desde nuestros corazones.

### Jorge Gómez 1929-2012

Jorge nació en París, Francia el 21 de febrero de 1929 ...allá nació en una familia adinerada chilena ...Él fue el segundo de tres hermanos y ejerció fuertemente el rol de ser el del medio ...entendiéndose bien con todos en la casa ...lo que no era el caso entre sus hermanas. Su actitud o gesto anímico era el de un niño contento de vivir,

...así se le ve en las fotos de niño....

Él era sensible e imaginativo, muy soñador. Vivió en París durante toda su primera infancia. Su padre trabajaba en Londres para el gobierno chileno, era marino, relacionado con las Salitreras. ...la familia retornó a Chile en los tiempos en que se avecinaba la segunda guerra mundial.

Cuando Jorge tenía 12 años, murió su padre, y él le prometió a éste que él también sería naval. Su madre desde entonces hasta su último día de vida guardó luto... y vivió una vida retirada de la sociedad, una vida muy religiosa ...religiosa - española.

De niño tuvo una institutriz alemana que llegó con la familia desde Europa, y se quedó junto a ellos hasta su muerte...

La familia tenía una quinta esplendorosa en Limache ...

En este vergel, pasaban las vacaciones junto a amigos e invitados de toda la familia, y tuvieron aquí momentos inolvidables.

Al cumplir 14 años, y justamente en el día de su cumpleaños, Jorge entró a la Escuela Naval. Su madre consideraba que esto le haría tener disciplina y concentración, las que era bueno adquirir.

Su manera de ser no tenía nada que ver con esta institución ...Simplemente no encajaba aquí ..., por lo

que se ganó el apodo de "paisano". Después de algunos años se retiró de esta escuela ... ¡qué alivio!

Su vocación fue la arquitectura y es lo que fue profesionalmente. Sus estudios los realizó en la Universidad Católica de Santiago, pero en medio de estos, él y sus amigos se cambiaron a la Católica de Valparaíso, siguiendo a ciertos profesores que entregaban una enseñanza renovada de la enseñanza más tradicional.

En sus años de juventud, practicó el remo, siendo en esto muy bueno.... así es como fue parte del equipo que representó a Chile en unos juegos panamericanos. Esto siempre lo contaba con mucho orgullo.

Vivió un tiempo en México y en Estados Unidos, trabajando en una oficina y haciendo su primera experiencia laboral.

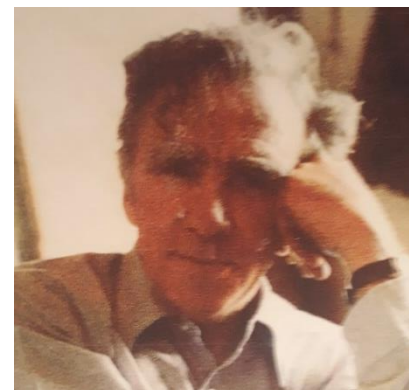
En 1960 se casó y la pareja se fue a París, donde un año más tarde nacieron sus primeras hijas ...dos gemelas... Durante este tiempo él estudiaba urbanismo.

Al volver a Chile, llegó con grandes sueños ... era un gran idealista ...soñaba con ser el arquitecto que construiría casas dignas para todas las personas humildes del país ...casas hechas para la realidad de cada uno... las cosas no se dieron como él hubiera querido.

Hubo en su vida varios sin sabores, varias desilusiones respecto a sus sueños.

Jorge fue también profesor de arquitectura en varias universidades ...Los jóvenes estudiantes se sentían muy atraídos por su personalidad y lo seguían mucho.

Seis años después de su retorno a Chile, nació su tercer hijo, Tomás, con el cual tuvo una relación muy estrecha ...



Su vida profesional se desarrolló sobre todo en la docencia. Construyó poco y no compartió oficina con otros ...A él le hubiera costado mucho tener a un jefe sobre su cabeza.

La vida lo llevó en una ocasión a llevar a una persona que le hizo dedo en su auto, y hablando de pedagogía, esta lo invitó a venir a un grupo antroposófico que se reunía cada semana ...Y así lo hizo ..., y llevó también a Consuelo, su señora. Desde este momento entró la Antroposofía a la vida de su hogar ...Consuelo entró de lleno en esto ...y más tarde fue profesora Waldorf.

Jorge escuchó y asistió en algunas ocasiones a estos grupos, sintiéndose muy ajeno a estos nuevos postulados. Sin embargo, ayudaba al grupo en algunas cosas...entre otras, logró obtener en Europa una donación para comprar la casa que sería más tarde la sede del colegio Miguel Arcángel, y sede también de la Sociedad Antroposófica de ese entonces.

Vinieron más tarde tiempos difíciles para Chile ...tiempos de recesión económica ...y Jorge estaba sin trabajo.

Así es como decidió entrar como alumno al seminario antroposófico...

Se produjo en este momento un quiebre, al dividirse los alumnos en

dos grupos. Este conflicto fue aumentando y comprometió a más personas. Todo esto llevó a una crisis, que desembocó en la división del colegio Giordano Bruno. Así nacería un nuevo colegio Waldorf... el colegio Rudolf Steiner.

En esos tiempos Jorge comenzó una relación con Angélica Vallespir, quien se convertiría en su segunda señora.

Vino el tiempo de la separación de su primera mujer... y todo este tiempo que fue largo, fue un tiempo para todos y para él también, muy muy duro y doloroso... El dejar a la familia fue un tiempo desgarrador para él ...

Años después se compuso el panorama. La vida con Angélica lo hizo muy feliz.

Su quinta de Limache, la quinta de su infancia le pertenecía ahora, y decidieron juntos, hacer de esto un Colegio Waldorf fuera de Santiago. Él se preocuparía de todo lo infraestructural y ella de la pedagogía. Para todos... ¡ambos eran unos locos!

Jorge ahora ya se relacionaba con la Antroposofía con entusiasmo... ¡La realidad además era con cero pesos! La evolución de este proyecto fue creciendo y esto realmente repuntó ...el proyecto se amplió a ser un lugar que tendría cuatro grandes ejes. Un primer eje pedagógico, otro médico-terapéutico, otro agrónomo biodinámico y el cuarto sería el arte .... ¡Un centro de arte! Todo esto sonaba como... “el sueño de un gran Quijote”.

Sin embargo, hoy y justamente el año 2017 recién pasado, son estos cuatro grandes ejes del proyecto de Jorge una realidad. Este lugar se ha transformado en un centro cultural que ha cambiado la vida del entorno. Jorge donó todo este gran impulso y su querida quinta —ahora un gran proyecto— a la Antroposofía y al futuro.

*Natalia Gómez*

## Claudio Rauch 1944-2018

### *Pionero de la actividad Antroposófica en Chile*

El pasado 10 de mayo muchos éramos los que nos encontrábamos reunidos en el colegio Miguel Arcángel para despedir a nuestro querido amigo Claudio.

El corazón se nos llena de alegría y emoción cuando recordamos las bellas palabras que escuchamos de tantas personas que querían testimoniar su profundo agradecimiento y respeto hacia el hombre que a través de su trabajo en la Antroposofía les había abierto puertas hacia caminos de sanación y de profunda transformación espiritual. Fueron muchos los destinos que se vieron enriquecidos por su existencia en esta Tierra, y esa atmósfera de agradecimiento es la que se vivió durante los tres días en que pudimos velarlo.

La vida de Claudio es tan amplia y abarcante que uno tiene que reconocer con sencillez y humildad la enorme dificultad de penetrar en los rasgos esenciales de ella, y que lo que pueda describirse será tan solo un sincero esfuerzo por desvelar ciertos trazos del hilo conductor de su existencia que están manifestados en los principales acontecimientos de su vida.

La fecha y lugar de su nacimiento, el 18 de marzo de 1944 en Santiago de Chile, nos orientan hacia hechos trascendentes en la historia de la humanidad, vinculados con el impulso templario, al que Claudio unió su espíritu desde los primeros años de su trabajo con la Antroposofía en Chile.

### *Enigmas en el tiempo*

Remontándonos en el tiempo, a 1244, setecientos años antes del nacimiento de Claudio, descubrimos que es el año en que la leyenda fecha el nacimiento de Jacob de Molay, el último Gran Maestre de la Orden Templaria. El 13 de octubre de 1307



se consuma el engaño urdido por Felipe IV el Hermoso, rey de Francia, contra la Orden, y Jacob de Molay es apresado en París junto con la plana mayor de la Orden y son acusados de herejes. La Orden es disuelta en 1312 por el Papa Clemente V, y dos años después, el 18 de marzo de 1314, es quemado vivo Jacob de Molay. Tenían que potenciarse las fuerzas demoníacas de Ahriman, por la presencia rítmica del dos veces 666, para que algo tan sagrado y santo, tan alto como la Orden Templaria, tan amada por los hombres de su tiempo, pudiera ser destruida.

La fecha de la fundación de la Orden es el año 1118. Setecientos años después, es decir, en 1818, Chile es liberado de los españoles, quienes llegaron a Santiago por el mismo motivo que llevó a Felipe IV a destruir a los Templarios: la codicia por el oro, y también mediante un engaño, en este caso de los incas, quienes los engañan diciéndoles que hacia el Sur encontrarán el oro que buscan. Cabe destacar que el nombre Jacob o Jacobo traducido al español es Santiago.

Todos estos misterios que se le van revelando a Claudio se conjugan con una fuerte determinación que vive en él desde muy joven: hay que trabajar para que América sea en el futuro “América”; entonces, el ideal de la Fraternidad, formado con tanto dolor por los Templarios será la substancia que permita el despliegue de la séptima época cultural postatlante, la época “Americana”. Toda





su vida será una lucha por llevar este impulso a la acción.

Claudio nació en una familia judía, no practicante, de origen europeo. Su padre, joyero, era un hombre práctico y severo, materialista convencido. En su madre, de carácter cálido y temperamento artístico, vivía una íntima espiritualidad. Debido a la enfermedad de su hermano, que sufrió de poliomielitis, a los cinco años sufre el dolor de la separación al tener que aislarse de la madre y el resto de la familia, para así evitar algún posible contagio.

En el colegio nunca fue un buen alumno. Durante las clases se ocupaba de un intenso mundo imaginativo, con el que desde pequeño supo protegerse de la tendencia intelectualista de la época. Muchas veces se iba al cine o a caminar, o conversaba con adultos sobre diversos asuntos. Sin embargo, se destacaba por su sociabilidad y su aptitud para ayudar cuando surgían problemas, así que humanamente era muy apreciado por sus compañeros y profesores, y fue incluso nombrado presidente de curso. A los 14 años descubre la lectura a través de Herman Hesse. Desde ese momento los libros de los grandes prohombres de la humanidad serán sus maestros.

De joven le gustaba practicar deportes: llegó a ser campeón nacional juvenil de natación en 1500 m en estilo libre y un gran esquiador. En las altas cumbres nevadas de la Cordillera, Claudio descubrió la voz del silencio y una y otra vez subió a la montaña en búsqueda de esa experiencia interior.

### *Encuentro con la Antroposofía*

A principios de 1963, llega a Los Ángeles, California. Acaba de entrar en su primer nodo lunar. Ha dejado la casa paterna y a su compañera desde los 14 años, Mónica Waldman, quien lo acompañará luego hasta sus últimos días. El destino lo ha condu-

cido a la casa de una prima de su madre, casada con un ingeniero austriaco, ambos antropósofos, aunque Claudio aún no sabe nada al respecto. Pronto comienza a intimar con el marido, al que le cuenta que está de camino a la India y que solo necesita reunir el dinero necesario para el pasaje. Inspirado por la lectura de *Demian* y *Siddhartha* de Herman Hesse, y profundamente conmovido por la vida de Gandhi, Claudio cree que solo va a encontrar respuesta a sus ideales espirituales en la sabiduría de la antigua India.

En este hombre vivía la Antroposofía con gran intensidad. De joven había decidido que si no encontraba respuesta a las preguntas quemantes que vivían en su alma su vida no tenía más sentido. Después de la primera larga conversación con él, Claudio sabe que en la Antroposofía ha encontrado a su verdadero maestro y su camino, ya no necesita ir a Oriente. Solicita su ingreso al Seminario Pedagógico de Los Ángeles, siendo admitido a pesar de su corta edad, y comienza a trabajar en el colegio Waldorf recibiendo a los niños a la entrada del colegio.

En casa de estos parientes lejanos tuvo otra fuerte experiencia. La del amor. En la unión entre estas dos personas pudo ver, por primera vez, un vínculo humano que se sostenía en sí mismo. Ellos no tenían hijos. El amor se erigía sobre el profundo respeto por la individualidad y autonomía del otro, en la libre entrega.

Después de estar un año estudiando y trabajando en Dornach —había tenido que abandonar Los Ángeles porque el ejército estadounidense lo quería reclutar como soldado para enviarlo a Vietnam—, viaja a Alemania para comenzar a trabajar como profesor en un colegio donde tiene, junto con otros profesores, una experiencia muy dramática. Proponen a los alumnos de décimotercer grado que se levanten muy temprano para ir a observar la salida del sol.

Uno de ellos, procedente de otro colegio no Waldorf, expresa que no quiere ir porque ya la ha visto una vez así que prefiere quedarse en la cama durmiendo. El hecho es tratado con suma preocupación en la Facultad de profesores. Este joven ya ha perdido su capacidad de asombro. El mundo necesita de la Antroposofía y de una educación que haga florecer al alma y no la mate. En Claudio esta certeza se convierte en parte esencial de los impulsos de su alma.

### *La llamada de América*

Con estas vivencias presentes poderosamente en su conciencia, Claudio, en el verano europeo de 1966, está en Chile aprovechando sus vacaciones escolares. A raíz de una charla sobre Herman Hesse, se reencuentra con un grupo de compañeros del colegio y con otro nuevo amigo con los que comienza a reunirse frecuentemente y quienes se muestran hondamente inspirados al descubrir a Steiner y la Antroposofía. Son todos jóvenes y en ellos despierta una profunda comprensión de la dramática situación del hombre al arreciar las fuerzas del materialismo que impiden el despliegue de lo espiritual humano en la cultura actual. Se enciende en ellos el fuerte anhelo de entregar la vida en pos de la lucha por transformar, desde la Antroposofía, los impulsos sociales que están moviendo a la humanidad. El grupo inicial lo constituyen Rafael González, su hermano Rodrigo, Bernardo Kaliks y Mónica Waldman. Más tarde se une Gonzalo Díaz y otras personas. La juvenil amistad compartida en estos altos ideales se mantendrá durante largos años.

Claudio reconoce en el encuentro con sus amigos un llamado del mundo. Ya desde Los Ángeles intuía que su misión tenía que ver con llevar la Antroposofía a Chile. Así que no lo duda, siente que el claro tejer del destino lo orienta hacia su cometido. Entonces, en forma natural y espontánea, lo primero que hace es





enterarse de si existe algún impulso antroposófico en el país. Descubre que un grupo de señoras, de origen centroeuropeo, se reúnen a leer en alemán a Steiner. Claudio se cita con ellas y acude a una de sus reuniones para contarles sus planes y preguntarles si quieren colaborar con él para hacer de la Antroposofía una actividad pública que se inserte en el tejido social chileno. Lo escuchan y les parece muy bueno lo que quiere hacer así que le desean buena suerte en su misión. Nadie había hasta entonces realizado iniciativas públicas en relación con la Antroposofía.

Claudio se propone así la tarea de encarnar la Antroposofía en Chile. Tiene 22 años.

Al poco tiempo, empieza a recibir en su propia casa y junto con Mónica, a niños con necesidades especiales. Es el germen que resultará en la fundación del primer colegio terapéutico de América Latina, el Colegio Miguel Arcángel.

Durante varios años se dedica a trabajar, junto con este grupo de amigos, las obras básicas de Steiner; muy particularmente estudian y ahondan en *La filosofía de la libertad* y la *Gnoseología*, y se adentran en el estudio de Hume, Kant, Hegel, Fichte, Hegel, Schelling y los otros filósofos que se mencionan en estas obras.

En estos años de estudio, Claudio penetra intensamente en la Antroposofía. Unido al trabajo con la Ciencia Espiritual, Claudio siempre se esforzó por una constante autoformación en todos los ámbitos de la ciencia y el arte, realizando esta penetración desde la Antroposofía.

En el año 1973 comienza a desplegar grupos de estudio antroposóficos abiertos a cualquier persona interesada. La Antroposofía en Chile, por primera vez, aparece como una actividad pública. Es el año del golpe militar y Claudio se propone que la actividad antroposófica vaya conformando espiritualmente un centro que equilibre la polarización y el

quiebre social que se ha materializado con el golpe. Son años muy difíciles con el toque de queda y las restricciones a la libertad pero, aún a pesar del ambiente tan adverso a cualquier actividad cultural, la Antroposofía y los impulsos que se quieren desplegar van a fortalecerse y consolidarse en la sociedad chilena.

### ***La actividad antroposófica encarna***

Todos estos años de maduración interior en los que se han conformado potentes vínculos humanos, alcanzan su cúspide. Estamos en el año 1979, Claudio acaba de cumplir 35 años y en torno a él se ha conformado un grupo de personas, apoderados y profesores, en los que vive el ideal de una revolución cultural y pedagógica. Después de tantos años las circunstancias para fundar un colegio se hacen presentes. Estamos en el centenario de la terminación de la lucha de Micael con el Dragón.

A pocos días de comenzar las clases no se tiene el lugar, ni el mobiliario, ni material escolar, ni dinero. No hay nada material, solo la voluntad de profesores y apoderados; una voluntad tan real que en pocos días aparece una casa para arrendar, se arregla, surgen donaciones, se compra todo lo necesario y en marzo llegan los niños. Claudio le pone el nombre. Ha nacido el Colegio Giordano Bruno, un Colegio Waldorf.

Muchos impulsos renovadores trazó Claudio en relación con la fundación del Colegio; la fuerza de transformación espiritual de un Colegio Waldorf es inmensa. Steiner en unas conferencias en Inglaterra en el año 24 manifestó que de todas las hijas de la Antroposofía con las que se sentía más contento y las que le producía mayor felicidad era las escuelas Waldorf. En ellas está la esperanza de la humanidad. Claudio trabajó desde los comienzos hasta sus últimos días para que estos ideales se hagan realidad.

Pero para que el Colegio pudiera cumplir su cometido social en el polo

cultural se tenía que establecer el otro polo, el económico, y el centro que los equilibre, formándose así un organismo ternario. Nacen, entonces, la Corporación Rudolf Steiner, que tiene como alta misión el impregnar en la vida económica el impulso de la fraternidad y, conformando el centro, la Rama Santiago de la Sociedad Antroposófica.

La Rama, así constituida, comenzó a crecer y convocar a personas dedicadas a diferentes tareas y profesiones. La Rama era el Centro al que confluían los miembros que desplegaban su actividad profesional en las diferentes hijas de la antroposofía: pedagogía, agricultura, medicina, actividades artísticas, eurytmia, actividades económicas, etc., para nutrirse desde la Antroposofía y liberarse del peligro de quedar encerrados en el actuar de su profesión. Se producía así un constante fluir y un intercambio entre el centro y los polos y desde los polos hacia el centro.

Podemos decir ahora, que la actividad antroposófica ha comenzado a encarnarse en Chile y se despliega a través de este ser ternario.

En el año concordante con su segundo nodo lunar, 1981, Claudio viaja a Dornach, en donde se hace miembro de la Primera Clase. Conversando con Rudolf Grosse, Presidente de la Vorstand, éste le advierte acerca de cómo en el movimiento antroposófico, una y otra vez, se hace presente el karma de la Sociedad, y hablan largamente sobre lo sucedido tras la muerte de Steiner en el corazón mismo de la Vorstand, entre las individualidades que él mismo había recién nombrado.

De vuelta a Chile pasa por Londres en donde se reúne con Nick Thomas quien lo invita a hacerse miembro del “Esoterischer Jugendkreis” (Círculo Esotérico de Jóvenes). Nick Thomas es nombrado pocos años más tarde Presidente de la Sociedad Antroposófica de Gran Bretaña.



Las palabras premonitorias de Rudolf Grosse se escenifican al poco tiempo después. Estamos en 1983, hace tan solo 4 años que se ha fundado el Colegio Giordano Bruno pero el quiebre se hace inevitable. Una vez más el karma de la Sociedad se hace presente. De la ruptura surgirá el Colegio Rudolf Steiner.

La respuesta frente a la dramática crisis del quiebre y el dolor de los vínculos rotos es, desde Claudio, una intensificación y ahondamiento de la actividad espiritual antroposófica. Ciclos de conferencias y seminarios donde despliega impulsos que, surgiendo desde una penetración en los procesos de la evolución cósmica del hombre y del mundo, se concretan en ideas fundamentales para la pedagogía, la terapia, la agricultura, eutimia, artes dramáticas, etc.

Es importante señalar que a partir de la mitad de la década de los 80 comienza a trabajar con grupos de médicos en Chile y Argentina, formándose el germen de las fuerzas que van a fructificar en el nacimiento y desarrollo del impulso médico en Chile, y a contribuir poderosamente a la consolidación del movimiento médico en Argentina. Corresponde recordar aquí a su íntima colaboradora, la Dra. Blanca Ortúzar, que abrió el primer centro médico antroposófico de Chile.

### *Los impulsos centrales*

En el centro de su trabajo con la Antroposofía, a lo largo de su vida, uno llega a reconocer un hilo rojo conductor: los Misterios de Micael, como servidor del Cristo, manifiestos en el camino de Aristóteles y de su discípulo Alejandro.

En 1986 es invitado al Congreso de Micael en Dornach, de donde vuelve con la clara experiencia de las fuertes contradicciones y problemáticas que se están viviendo en el corazón mismo del Goetheanum. La

propia Vorstand propone en la asamblea la pregunta acerca de si acaso la Sociedad Antroposófica no se habrá convertido en una sociedad literaria en donde se habla maravillosamente bien del cuánto hay, pero ¿no será todo eso solo retórica?

El impulso de Claudio, si bien al principio es acogido y apoyado desde Dornach, con el tiempo se deja de comprender y se empieza a interpretar en conflicto con los impulsos que desde allí quieren traer hacia América. Europa contrajo una culpa por los hechos que se llevaron a cabo en contra de los Templarios que se quiere compensar. Pero el sacrificio de Jacob de Molay y de los Templarios no fue en vano, y uno podría decir que las fuerzas con que se debía descubrir América finalmente llegaron transformadas con la Antroposofía, y esas fuerzas ahora tenían que desplegarse desde sí mismas interpenetrándose y fecundándose con el centro.

A lo largo del tiempo son muchos los jóvenes que se le acercan en busca de ayuda ante la inmensa soledad y angustia en la que viven. La experiencia de estar irremediablemente encerrados en sí mismos y de vivir en el cuerpo como en una cárcel que les impide el vínculo con el otro, les genera desesperanza y desolación. Su intensa preocupación por la situación de estos jóvenes, le impele a que sus dolencias y problemáticas sean el fenómeno primordial por investigar y penetrar en muchas de sus conferencias y seminarios. Así, en el año 1995 dedica un ciclo de tres semanas a mostrar la necesidad de la convergencia de pedagogía, agricultura y terapia para sanar en los niños y jóvenes la situación a la que les conduce nuestra cultura unilateralmente materialista. La Granja de La Rosa en el Valle del Puangue, en Curacaví, surge desde esos impulsos, y acogerá, provisionalmente, a los primeros pacientes de la Comunidad.

Desde otra arista más íntima, la práctica con el llamado “grupo de jóvenes” le muestra la necesidad de convertirse en terapeuta; y si como formador del impulso médico lleva años colaborando con los médicos en el tratamiento de todo tipo de enfermedades, ahora, ante este nuevo reto, se abre ante su conciencia un enorme abismo que tiene que cruzar. En un ciclo de cuatro conferencias, entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre de 1997, titulado ¿Cuál es la amplitud que debiera alcanzar el impulso terapéutico en el día de hoy?, muestra, desde la experiencia, cómo es descubrir las enfermedades del alma desde la Antroposofía y el camino que tiene que alcanzar el terapeuta para llegar a ser un interlocutor válido para su paciente.

### *El impulso terapéutico*

La Comunidad Terapéutica de Cuyuncaví nace, en forma espontánea, precisamente debido a las necesidades de urgente tratamiento de una joven con síntomas semejantes a los descritos. Un día domingo llega a Curacaví, junto con su madre, la primera paciente. Es 13 de octubre de 1996. El tiempo se detiene, los hechos hablan.

En el principio está la libre decisión de querer ser ayudado. En la comunidad no existen rejas de ningún tipo, y esa libertad es la que permite que el individuo comience a despertar a las fuerzas del “sí mismo”.

El camino terapéutico en la Comunidad de Cuyuncaví, bosquejado elementalmente, comienza con el fortalecimiento y armonización de la voluntad a través del vínculo con la tierra, las plantas y los animales, enmarcado en la vida en comunidad con los otros pacientes y los cuidadores que conviven con ellos.

Tras esta primera etapa, más o menos larga, dependiendo de la gravedad de cada paciente, comienza a



alborear una nueva vida de sentimientos que se encauza a través de procesos artísticos que se acompañan generalmente de lecturas que se acompañan con las cualidades anímicas que van despertando en los pacientes. Finalmente, se abre un proceso de sanación del pensamiento en donde se introduce el estudio de obras filosóficas y científicas o, para aquellos que la buscan, las obras básicas de la Antroposofía. Estas etapas muestran una secuencia que no es cerrada. Los procesos discurren interpenetrándose unos con los otros de las más variadas maneras, dependiendo del carácter propio de la individualidad del paciente.

En todo este proceso, es necesaria la presencia del terapeuta; él tiene que convertirse en un interlocutor válido para aquel que busca ayuda y no la encuentra en nada de lo que la sociedad le ofrece. El poder de la palabra impregnada de pensamiento y de calor se hace presente. También el de la confianza. Los impulsos de Parsifal --que al llegar al grial puede hacer la pregunta al Rey: ¿qué te aflige?, ¿cuál es tu dolor? - son el ideal y la inspiración: Morir en Cristo para que el otro viva en mí.

Estos fueron los impulsos que Claudio mantuvo en el centro de su labor terapéutica, y todo lo que pudo ir trabajando y profundizando en este sentido, lo compartió en los Seminarios de Formación Pedagógica y Terapéutica. Con ello también se fueron formando los que serían sus cercanos colaboradores en la formación y desarrollo de la Comunidad. Aquí no podemos dejar de mencionar a Cecilia Donoso y Rodrigo Cavieres sin los cuales no hubiera sido posible la formación de la Comunidad. Su generosa entrega y dedicación, sin pedir nada a cambio, fueron la base que permitió a Claudio tener la colaboración imprescindible que requería para consolidar el impulso.

Más tarde se une a este impulso como colaborador el joven Rodrigo Borrelli.

El año crítico de 1998, cuando se hace presente nuevamente, ahora por tercera vez, el ser cuyo ritmo es el 666, el centro del trabajo del año lo constituyó el enfrentar las fuerzas destructoras de La Bestia, el Demonio Solar. Son las fuerzas actuantes detrás del comunismo en Rusia y del nazismo en Alemania, y que tenían como misión la destrucción del alma rusa y del alma alemana, e impedir el advenimiento de la Sexta Epoca Cultural; esas mismas fuerzas son las que ahora, a nivel personal, instilan en el corazón del hombre, en su centro solar, el impulso de la autodestrucción que siempre va a ir acompañado, aunque no se quiera, de la destrucción de todo lo que le rodea. Steiner develo en el ciclo del “Apocalipsis” que dio a los sacerdotes de la Comunidad de Cristianos en 1924, cómo esas fuerzas ya estaban actuando y su vínculo con los acontecimientos de la revolución rusa, y la forma en que se iban a manifestar en el futuro. Claudio se va a encontrar en su actividad terapéutica diaria en Cuyuncaví con jóvenes fuertemente imbuidos de estos impulsos de autodestrucción, lo que le llevará al descubrimiento, a través de la propia experiencia, de la enfermedad de borderline. En este mismo año funda la Corporación Kaspar Hauser, que a partir de esta fecha, será la institución que sostenga los diversos impulsos que Claudio aliente.

El final del segundo milenio y comienzo del tercero, convergen con el tercer nodo lunar. La enfermedad de borderline va a ser el eje fundamental de su actividad durante todo el año 2000. La vastedad con la que pudo penetrar en la enfermedad se entiende desde el rigor del método de investigación antroposófico manifestado en el absoluto compromiso con el camino oculto y con el paciente.

### Últimos años

Verdaderamente, no se pueden entender muchos de los actos de Claudio sin reconocer el profundo amor y fidelidad que lo unían a su maestro. Después de leer la edición crítica de Christian Clement sobre la obra de Rudolf Steiner, Claudio se propone enfrentarlo en forma rotunda y detallada en el seminario intensivo del año 2015, desarrollando un profundo trabajo sobre el camino de transformación de la conciencia que recorre Steiner en la *Filosofía de la libertad* y en *¿Cómo se adquiere el conocimiento de los mundos superiores?*; el absoluto contraste entre ambos caminos y, a la vez la íntima interpenetración y fecundación entre el uno y el otro. El ciclo del año concluye con la Conferencia de Navidad Jesús de Nazaret y Cristo a la Luz de la Antroposofía, en donde comparte su trabajo sobre el vínculo espiritual entre Juana de Arco y Kaspar Hauser, dos personalidades que lo ocuparon intensamente durante su vida.

En el centro de su ser, siendo parte íntima de su individualidad, se descubre un impulso esencial: penetrar en la oscuridad del alma humana, sumergirse con su propia alma en ella acompañando al que la padece y sufrirla junto a él. El enfrentar y vencer esta oscuridad en sí mismo es a la vez un camino de sanación para el otro. Mucha incompreensión hubo frente a estos impulsos y las fuerzas espirituales que en ellos se conjugan.

El viernes 22 de julio de 2016, es el último día que acude al seminario. Un par de semanas antes da un ciclo de cuatro días sobre El Karma de la Sociedad Antroposófica. El intenso dolor y la dificultad para respirar lo obligan a permanecer en la casa. La grave enfermedad que le han diagnosticado en marzo de este año le impedirá continuar su actividad pública después de casi 50 años de absoluta dedicación.



El periodo de su enfermedad fue corto, tal y como él había anunciado.

Recordar aquellos días es sumergirse en una profunda enseñanza que sientes consolidándose en lo íntimo del alma con poderosa fuerza y admiración.

Uno sabía del intenso y continuo dolor físico que Claudio padecía —si bien él siempre expresaba con enorme tristeza que su verdadero sufrimiento era no poder estar con nosotros compartiendo la Antroposofía— dolor al que se abría con total conciencia, viviéndolo completamente despierto, sin obnubilarse con analgésicos u opiáceos; pero, al mismo tiempo, te dabas cuenta de cómo en su conciencia abarcaba todo lo que sucedía en el movimiento, en las diferentes instituciones, con sus pacientes y colaboradores, pendiente siempre de los principales acontecimientos del mundo, incluso detalles que uno no consideraría importantes dada su situación.

Ya en los últimos meses antes de su partida, surgió desde él, con enorme fuerza y entusiasmo, un nuevo impulso de reunión, impulso siempre presente en el centro de su conciencia, que se quería manifestar ahora en la unión de las dos Corporaciones por él fundadas. Claudio nos habló en esos meses de la trascendencia de la reunión, y la enorme diferencia, espiritualmente visto, entre unión y reunión. La unión es un impulso del pasado, de cuando el hombre estaba vinculado naturalmente con el mundo espiritual. Pero nos hemos separado y nos hemos hecho seres terrenos. Reunión es entonces aceptar el error de la separación, enfrentarlo conscientemente y poco a poco ir reconquistando la unión con el espíritu desde las propias fuerzas del hombre, desde la libertad.

Claudio vivió decididamente como un hombre de acción. Sus palabras, recogidas en más de 1400 conferencias, están encarnadas en los hechos de su vida. El siete de mayo abandonó su existencia en la Tierra, camino de otros mundos. El día diez, 40 días después del Domingo de Resurrección, lo despedíamos entregando su envoltura física al fuego. El tiempo cesa, el espíritu se hace presente.

*Guillermo Escalante*

*Con profundo agradecimiento a Andrea Meneses y Alejandra Cucurella. Su colaboración ha sido muy importante para mí.*

*A Sonia Mordojovich que me encaminó en la comprensión de los impulsos iniciales de Claudio.*

*A Mónica Waldmann por sus sugerencias y ayuda con recuerdos de la juventud de Claudio.*

## **Blanca Ortúzar Meza 1951-2010**

### ***Médico Pediatra Antroposófica***

Blanca Ortúzar nació en Santiago de Chile, el 18 de enero de 1951, la tercera de siete hermanos. Quienes la conocieron desde niña dicen que ya entonces era muy especial, bondadosa, entregada a los demás incondicionalmente, solidaria y con un gran sentido de justicia. Sin embargo, en sus primeros años sufría una especie de dislexia que le dificultó su vida escolar pero que le ayudó a entender y comprender a los niños con dificultades. Tal vez desde entonces decidió ser pediatra, sueño al que nunca renunció.

En 1961, por trabajo de su padre juez, la familia se trasladó al sureño pueblo de Pitrufrquén. Allí, en el colegio Beata Imelda de las madres dominicas, le costó la adaptación. Fue sólo al ingresar a primero humanidades (que coincidió con la muerte de su padre) cuando se convirtió en una alumna brillante, la mejor de su curso y del colegio hasta egresar. Entonces tomó conciencia de que cada niño

tiene su ritmo de maduración y aprendizaje. Sabía escucharlos y acompañar. No sólo a los niños, también a los mayores. De hecho, fue una gran compañera de su madre al enviudar ésta con siete niños chicos. Solía acompañarla en las visitas a sus amigas mayores.

Ya en Santiago con su familia, Blanca estudió medicina en la Universidad de Chile. Siendo estudiante se destacó por su don de tener un diagnóstico muy preciso, incluso de enfermedades poco conocidas en esa época. Antes de hacer su especialidad, fue médico general de zona en San Pedro de Melipilla, donde pudo dedicarse a la gente sencilla, al igual que en los consultorios periféricos de Santiago donde ejerció. También allí suplía remedios de precios inalcanzables por yerbas y otros métodos caseros que sus humildes pacientes agradecían. Y se mejoraban.



Como una vez escribió su sobrino Rodrigo, “Blanca siempre se guió por lo que algunos llamamos, el GPS Interior. Es decir, siempre buscaba las respuestas dentro de ella, y no en fuerzas externas, dejándose guiar por su corazón; como ella bien decía: *Yo no pienso racionalmente, pienso con el corazón y las emociones*”.

En los años ochenta —al volver de Brasil, donde estuvo conociendo las plantas y proceso de elaboración de los medicamentos antroposóficos— rompió el paradigma o modelo tradicional de la medicina al ser la pionera de la Medicina Antroposófica en Chile, enfrentando con coraje el escepticismo y convencionalismo de nuestra época. Ningún comentario la afectó ni desvió de sus propósitos.





Como obviamente no existía este tipo de remedios en el país, le pedía a colegas y amigos que se los trajeran cuando viajaban a Brasil o a Argentina.

Su vida estuvo completamente dedicada a su actividad médica y a las instituciones antroposóficas con las que se vinculó, y en muchas de ellas, participó de su fundación en Chile. Los frutos económicos de su trabajo nunca fueron para su propio enriquecimiento, sino más bien para donaciones y ayudas de muchas personas e instituciones.

Se entregó de lleno a su madre, hermanos, sobrinos, colegas, pacientes y amigos. No tuvo hijos sanguíneos, ni tampoco se casó, pues como decía, ella se debía a los niños y a la sociedad en general, y si se hubiese casado, hubiera limitado esa entrega y servicio a los demás...

Blanca murió el sábado 10 de julio de 2010, después de haber cumplido con sus obligaciones médicas, caminando desde la consulta, en la que trabajó 22 años, hacia su casa. Cayó en la calle, pero no desprotegida, pues en ese instante pasaban providencialmente dos de sus antiguas pacientes que la ayudaron. Tenía 59 años.

*Carmen Ortúzar*

### ***Dra. Blanca Ortúzar***

Al recordar a nuestra querida Blanca se experimenta profunda gratitud y admiración. Se reconocen virtudes esenciales para la actividad antroposófica que se forjan trabajando con esfuerzo y perseverancia en el Camino Interior y que permiten que las Ideas de la Antroposofía puedan hacerse realidad en la Tierra.

Se necesitaba mucho coraje para traer la Medicina Antroposófica a nuestra nación. Hay que imaginar

toda la entrega y resolución que se requería para encarnar este impulso en una región que en la década del 80 lo desconocía por completo.

Inspirada en los contenidos que entregaba Claudio Rauch, fundador de la actividad antroposófica en Chile, viajó a Sao Paulo, donde recibió formación en la Clínica Tobías, y de donde regresó con la Dra. Socorro Cordeiro. Juntas iniciaron la atención de los primeros pacientes.

Vivía en ella con potencia la virtud esencial del médico: la voluntad de curar. Ayudó así en más de 30 años de práctica clínica a miles de pacientes. Hemos recibido tantos testimonios de cariño y agradecimiento de los pacientes a quienes ayudó con capacidad médica intuitiva y generosa dedicación.

Renunciando prácticamente a su vida personal se consagró no sólo a su actividad médica, sino que fue un pilar, siempre humilde, de todas las instituciones que se fueron formando en torno a la actividad de Claudio, de quien se convirtió en colaboradora principal. Con asombrosa entrega asistió la labor del Colegio Terapéutico Miguel Arcángel, fue médico escolar del Colegio Giordano Bruno, secretaria de la Rama Santiago de la Sociedad Antroposófica, presidenta de la Corporación Rudolf Steiner, fundadora del Centro Médico Antroposófico y más tarde, miembro fundador de la Corporación Educativa y Terapéutica Kaspar Hauser, que ampara los impulsos de la Comunidad Terapéutica de Cuyuncaví, la Farmacia Tríodo y el Seminario de Formación Antroposófica.

“Blanca estudió medicina en la Universidad de Chile y se formó como médico antroposófico con

Claudio Rauch; toda su actividad estuvo siempre inspirada por el íntimo vínculo que los unía, y cultivó con fidelidad el camino que la acercaba espiritualmente a él. Imbuida de los ideales que ambos compartían, se convirtió no sólo en la pionera de la Medicina Antroposófica en Chile, sino que en protagonista de todo el desarrollo de la Actividad Antroposófica. Sin embargo, rehuyó humildemente el reconocimiento público, aunque contaba con el gran aprecio y respeto de quienes la conocían. Era notable presenciar que allí donde trabajaba lograba crear una atmósfera de cooperación y fraternidad, desarrollando pensamientos singularmente claros y profundos, los mismos que como médico le permitieron alcanzar diagnósticos y tratamientos abarcales y precisos. Blanca pensaba lúcidamente con el calor del corazón.

Su altruismo la llevó a convertirse en un alivio material para muchos. Con su buena voluntad ayudaba de diversas maneras a los necesitados, con medicamentos, con dinero, apadrinándolos y con atenciones médicas gratuitas. También hacía donaciones a diversas instituciones. No lucró con su trabajo, y en verdad nunca buscó rodearse de bienes.” (El Mercurio, julio 2010, Fernán Díaz C.).

Coraje, Voluntad de ayudar, Armonía en la colaboración, Renuncia y Entrega. Desde que partió a los Mundos Superiores su presencia se ha mantenido cerca y contaremos siempre, estamos convencidos, con su inspiración y ayuda a través de nuestro vínculo espiritual.

*Fernán Díaz Alliende*



## **BOLETÍN ANTROPOSÓFICO**

*Para la comunidad que despliega su  
actividad desde Chile*

¿Qué te ha parecido la emisión de este Boletín?, ¿en qué se podría mejorar?

¿Cómo crees que habría que avanzar para que se conforme y fortalezca una Comunidad Antroposófica en Chile?

¿Cómo te gustaría comprometerte y hacer tu aporte en este sentido?

Puedes escribirnos a [garteycultura@gmail.com](mailto:garteycultura@gmail.com)